

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---------------------------------|---|
| Naziv kolegija | FONETIKA I FONOLOGIJA (ENP 11) | | | | | akad. god. | 2023./2024. |
| Naziv studija | DVOPREDMETNI, SVEUČILIŠNI, PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANGLISTIKE | | | | | ECTS | 3 |
| Sastavnica | Odjel za anglistiku | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | |
| Vrsta studija | <input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni | <input type="checkbox"/> stručni | <input type="checkbox"/> specijalistički | | | |
| Godina studija | <input checked="" type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski | <input type="checkbox"/> I. | <input checked="" type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 30 | P | - | S | 30 | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | prostorija (143) srijedom (pred.) od 08:00 do 10:00 petkom (vježbe) grupa A od 08:00 do 10:00 grupa B od 10:00 do 12:00 grupa C od 12:00 do 14:00 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | engleski |
| Početak nastave | 26. veljače 2024. | | | Završetak nastave | | | 7. lipnja 2024. |
| Preduvjeti za upis kolegija | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Prof. dr. sc. Ivo FABIJANIĆ | | | | | | |
| E-mail | ivo.fabijanic@unizd.hr | | | Konzultacije | utorkom od 09:00 do 10:00 srijedom od 10:00 do 12:00 | | |
| Izvođač kolegija | Prof. dr. sc. Ivo FABIJANIĆ | | | | | | |
| E-mail | ivo.fabijanic@unizd.hr | | | Konzultacije | utorkom od 09:00 do 10:00 srijedom od 10:00 do 12:00 | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | Konzultacije | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> e-učenje | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | Po završetku kolegija studenti će moći: navesti (tabelarno prikazati) i opisati vrste glasova u engleskome jeziku (vokala i konsonanata), prema njihovim karakteristikama; opisati, prepoznavati osnovne karakteristike konsonanata prema načinu, mjestu i intenzitetu artikulacije odnosno vokala prema ulozi jezika i usana u njihovoj produkciji; korištenjem IPA simbola (fonetskom transkripcijom) razlikovati, prikazati i klasificirati artikulacijske karakteristike pojedinačnih glasova govora i vezanoga govora; prepoznavati, razlikovati i opisati činjenice vezanoga govora; prepoznati i opisati dijelove sloga prema | | | | | | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

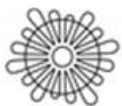
| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------------------------------|
| | njihovim specifičnim karakteristikama u engleskim riječima; prepoznavati i razlikovati naglašene slogove u jednostavnim i složenim riječima od nenaglašanih slogova i njihovim specifičnim svojstvima u reduciranju osnovne kvalitete vokala; razumjeti osnovne strukture intonacijskih jedinica u engleskome jeziku; razlikovati i prepoznavati specifične funkcije koje intonacija ima u jeziku; usporediti i opisati obilježja glasova engleskoga jezika s glasovima materinskoga jezika (i/ili drugih stranih jezika); na vježbama, redovitim rješavanjem zadataka iz područja fonetike i fonologije dodatno protumačiti, interpretirati i memorirati gradivo s predavanja. | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte; povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup; primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji; provesti znanstvene metode istraživanja; primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja; prepoznati, tumačiti, povezati i primijeniti fonološke, morfološke i sintaktičke strukture engleskoga jezika. | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Izlazak na kolokvije obvezatan je za sve studente. Ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija, student/-ica mora napisati esej na zadanu/-e temu/-e. O izboru teme/-a i literaturi potrebnoj za izradu eseja studenti će se konzultirati s predmetnim nastavnikom. Esaj za 1. kolokvij mora biti predan do termina izlaska na 2. kolokvija, a esaj za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju opravdanoga izostanka s kolokvija, predviđena je ista obveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene iz kolokvija. Neopravdani nedolazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova. Bez postignutih ocjena s dvaju kolokvija ne može se pristupiti ispitu. Prije izlaska na ispit studenti su obvezni predmetnom nastavniku dostaviti na uvid radnu bilježnicu (v. Obveznu literaturu) i za izvršene zadatke dobiti odgovarajuću potvrdu (potpise). Po potrebi, sukladno epidemiološkoj situaciji zbog bolesti COVID 19, tijekom ispitnoga roka mogu se organizirati usmeni ispiti na daljinu (online). | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | 19. 6. 2024.; 08:00h; 143 3. 7. 2024.; 08:00h; 143 | 11. 9. 2024.; 08:00h; 143 25. 9. 2024.; 08:00h; 143 | |
| Opis kolegija | Kolegij daje uvid u: područje/-a unutar lingvistike u kojem fonetika i fonologija nalaze svoje teoretske temelje i praktičnu primjenu, u fonetsku transkripciju te opis i bilježenje obilježja glasova uz pomoć IPA simbola, produkciju i opis glasova govora, ulogu i djelovanje govornih organa u produkciji govora, razlikovanje fonema i fona, razumijevanju vrsta fonetskih obilježja, podjelu i obilježja konsonanata prema mjestu, načinu i jakosti (intenzitetu) oblika izgovora (artikulacije), podjelu i obilježja vokala prema mjestu i načinu artikulacije, u pojam, vrste i obilježja alofona, obilježja i posebnosti vezanoga govora, u strukturu sloga i naglaska u jednostavnim i složenim riječima, u fonološke postupke u govoru te osnovne razlike između britanskoga (BE) i američkoga izgovora (NAmE). | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | predavanja | | | |
|-------------------------------------|------------|----------|--|---|
| | Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
| | 1. | 1.tjedan | Introduction: prescriptivism and descriptivism; parole vs. langue; phonetics; phonology; RP, traditional spelling; Phonetic transcription; IPA sounds and notation | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.1-8. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 9-16, 33-33. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> . 31-37. |
| | 2. | 2.tjedan | The production and description of speech sounds: speech organs; The phoneme; speech sounds; phonetic features: loudness, pitch, tone of voice, duration and length, air-stream mechanism, voicedness and voicelessness; distinctive features: intensity, place, and manner of articulation | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.9-18. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 17-24. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 8-15, 22-30. |
| | 3. | 3.tjedan | Phonemes, phones & graphemes; Consonants; the English consonant phonemes: place and manner of articulation; semi-vowels, contoids, vocoids | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.19-30. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 25-31, 34-38. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 22 – 30, 31-38, 39-54 |
| | 4. | 4.tjedan | Vowels: the English vowel phonemes: place and manner of articulation; long and short vowels; | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.31-39. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 38-46. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 13-17. |
| | 5. | 5.tjedan | Monophthongs, diphthongs and triphthongs; Revision | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.38-41. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 46-47. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 17-20. |
| | 6. | 6.tjedan | Preliminary test 1 | - |
| | 7. | 7.tjedan | Allomorphic variation: allophone vs. phoneme; allophone criteria; devoicing, fronting and retraction | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp. 43-51, 101-103. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 56-60. |
| | 8. | 8.tjedan | Connected speech: aspects of connected speech: rhythm, assimilation, elision, juncture, smoothing, compression | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp. 57-63, 89-99. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 61-67. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 107-118, 119-145. |
| | 9. | 9.tjedan | The syllable: the nature of the syllable; the structure of the English syllable | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.65-78. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 113-126. |



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | |
|-----|------------|---|--|
| | | | Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 56-63, 64-72 |
| 10. | 10.tjedan | Strong and weak syllables; syllabic consonants; Stress: stress in simple words; complex word stress | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.79-86. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 126-134. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 73-81, 81-88. |
| 11. | 11. tjedan | Intonation: pitch; the tone unit; intonation patterns; tone unit structure; functions of intonation; Revision | Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i> . pp.119-127. Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i> . pp. 135-142. Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 119-160. |
| 12. | 12.tjedan | Preliminary test 2 | - |
| 13. | 13.tjedan | Prefixes, Compounds, and Phrases; | Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 82-88. |
| 14. | 14.tjedan | Phonological processes in Speech; Phonological processes and the lexicon; Differences between NAE (GA) and BE | Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 161-168. Kreidler, Charles W. (2004), <i>The Pronunciation of English</i> . pp. 223-232, 242-246. Celce-Murcia, M., Brinton, D.M. & Goodwin, J.M. (1996). <i>Teaching pronunciation. A reference for teachers of English to speakers of other languages</i> , pp. 363-370. |
| 15. | 15.tjedan | Further areas of study in phonetics and phonology; Revision | Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , pp. 182-191 |

vježbe

| Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
|----------|----------|---|---|
| 1. | 1.tjedan | Phonetics vs. Phonology; IPA sounds and symbols; spelling, transcription and IPA notation | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 8-17. |
| 2. | 2.tjedan | Organs of speech/articulators; Sounds, Classes of sounds and features; Speech production | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 18-27. |
| 3. | 3.tjedan | Phonemes, phones & graphemes; | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 28-33. |
| 4. | 4.tjedan | English consonant sounds | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 34-52. |
| 5. | 5.tjedan | English vowel sounds; Diphthongs & Triphthongs; Revision | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 53-65; 66-74. |
| 6. | 6.tjedan | Preliminary test 1 | - |
| 7. | 7.tjedan | Allophones; allophone vs. phoneme | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 75-80. |
| 8. | 8.tjedan | Connected speech | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 81-96. |
| 9. | 9.tjedan | English syllable | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics</i> |



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---------------------------------------|
| | | | <i>and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 97-109. | | | |
| 10. | 10.tjedan | Stress; simple, complex word stress | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 110-121. | | | |
| 11. | 11. tjedan | Intonation; features and functions of intonation | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 122-129. | | | |
| 12. | 12.tjedan | Preliminary test 2 | - | | | |
| 13. | 13.tjedan | Phonological processes in speech and the lexicon: Prefixes, Compounds, and Phrases | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 110-121. | | | |
| 14. | 14.tjedan | Phonological processes in speech and the lexicon: Prefixes, Compounds, and Phrases | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 110-121. | | | |
| 15. | 15.tjedan | Differences between NAE (GA) and BE; Revision | Fabijanić, I. (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i> , pp. 130-134. | | | |
| Obvezna literatura | <p>1.) Roach, Peter (2009), <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i>. (4th edition). Reprinted 2017. Cambridge: CUP.</p> <p>2.) Skandera, Paul & Peter Burleigh (2011), <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tuebingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>3.) Josipović, Višnja (1999), <i>Phonetics and Phonology for Students of English</i>. Zagreb: Targa.</p> <p>4) Fabijanić, Ivo (2021), <i>A Workbook of English Phonetics and Phonology for Students of EFL.</i>, 3rd corrected edition. Zadar: Sveučilište u Zadru.</p> | | | | | |
| Dotatna literatura | <p>1.) Brinton, Laurel J. (2000), <i>The Structure of Modern English: a linguistic introduction</i>. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.</p> <p>2.) Cruttenden, A. (2014), <i>Gimson's Pronunciation of English</i>. Routledge.</p> <p>3.) Celce-Murcia, M., Brinton, D.M. & Goodwin, J.M. (1996). <i>Teaching pronunciation. A reference for teachers of English to speakers of other languages</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press.</p> <p>4.) Crystal, D. (1990) <i>A Dictionary of Linguistics and Phonetics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>5.) Kreidler, Charles W. (2004), <i>The Pronunciation of English</i>. A course Book. Oxford: Blackwell.</p> <p>6.) McCully, Christopher (2009), <i>The Sound Structure of English: An Introduction</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>7.) Trask, R. L. (1996) <i>A Dictionary of Phonetics and Phonology</i>. London: Routledge.</p> <p>8.) Wells, J. C. (1990), <i>Pronunciation Dictionary</i>. Harlow: Longman.</p> <p>9.) Tench, Paul (2011), <i>Transcribing the Sound of English: A Phonetics Workbook for Words and Discourse</i>. Cambridge: CUP.</p> | | | | | |
| Mrežni izvori | <p>- Roach, Peter Glossary of Phonetic Terms from English Phonetics and Phonology (http://www.cambridge.org/elt/peterroach, 'Glossary');</p> <p>- http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa (International Phonetic Association);</p> <p>- http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=IPA (Journal of IPA)</p> <p>- http://www.phonetics.ucla.edu/course/chapter1/chapter1.html</p> | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | <p>Konačna ocjena dobiva se izračunom prosjeka triju ocjena: ocjena iz dvaju kolokvija i ocjene pismenoga ispita. Izlazak na kolokvije obvezatan je za sve studente. Ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija, student/-ica <u>mora napisati</u> esej na zadanu/-e temu/-e. O izboru teme/-a i literaturi potrebno je za izradu eseja studenti će se konzultirati s predmetnim nastavnikom. Esej za 1. kolokvij <u>mora biti predan</u> do termina izlaska na 2. kolokvija, a esej za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju <u>opravdanoga izostanka</u> s kolokvija, predviđena je ista obveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene. Neopravdani nedolazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova odnosno izuzimanje dijela bodova u izračunavanju prosječne ocjene.</p> | | | | | |
| Ocjenjivanje | < 59% | % nedovoljan (1) | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | |
|--|--|------------------|
| /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 60 – 69% | % dovoljan (2) |
| | 70 – 79% | % dobar (3) |
| | 80 – 89% | % vrlo dobar (4) |
| | 90 – 100% | % izvrstan (5) |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p> | |